

MEMÒRIA I PAUTES DE TREBALL PER A L'ELABORACIÓ DEL TREBALL DEL I POSTGRAU DE GESTIÓ I TRACTAMENT DIGITAL DE DOCUMENTACIÓ HISTÒRICA

L'objectiu del present treball, publicat a través de <http://lanotariaderupit.wordpress.com/>, no és altre que posar a disposició de l'arxiver, l'usuari o l'investigador d'un arxiu històric una sèrie d'informació ben detallada i acurada, presentada en un blog. No es tracta d'informació a nivell genèric sobre un tema qualsevol; sinó d'explicar, amb el màxim de detall possible, tot allò que envolta un fons, és a dir, aquell context que és tan important a l'hora d'entendre una determinada documentació i que la diplomàtica pretén estudiar. Evidentment, les possibilitats són moltes i els camins cap a on avançar són molt diversos. Hem intentat que l'estudi fos el màxim de rigorós possible en tot moment; tenim però present que el treball té uns límits que ben segur que hem depassat i que no sabríem trobar-los en la documentació, ja que les possibilitats d'estudi i de contextualització són infinites.

Per començar, hem de situar l'usuari en un context de descripció arxivística. El present blog és una descripció, molt acurada, d'un fons. Inclou tots els camps possibles previstos en la NODAC, estructurats d'una manera coherent per tal de donar tota la informació a l'usuari sense que a vegades sigui del tot conscient que es troba davant d'una descripció de fons molt acurada. Pretén, com tot blog, ser el màxim d'amè possible – les imatges hi ajuden – i fàcilment també pot donar la impressió que ens trobem davant d'un estudi històric o d'edició documental. No és ni una cosa ni l'altre, si bé és ben cert que aquesta contextualització de la documentació requereix aprofundir molt i molt en el fons; per tant, estudi històric i edició documental ajuden, també, a contextualitzar el fons i permeten la seva descripció. No podem imaginar-nos una descripció que no conegui el propi fons; aquí intentem extreure tota aquella informació que ens porti la mateixa documentació que ens permeti contextualitzar-lo.

Com bé sabem, la NODAC està pensada per ser una descripció multinivell en què la informació donada en els nivells superiors s'hereta en els inferiors i que aquella informació específica dels nivells inferiors no cal que sigui repetida i explicada redundantment en els nivells superiors. Com ja hem dit, la nostra és una descripció a nivell de fons, si bé aprofitem el detall de volums i documents per aprofundir molt més en aquesta descripció i donem també informació molt acurada de nivells inferiors.

Bona part del treball s'ha centrat en reconstruir la història de la notaria de Rupit i els seus notaris, descrivint també molts aspectes de la història institucional del terme de Rupit i Fornils, cosa que ajuda a entendre molt bé en quin espai actuaven els notaris productors del fons. Les dues pàgines del blog “Els termes de Rupit i Fornils” i “Els notaris de Rupit” descriuen, conjuntament, els camps de la NODAC “Noms dels productors” i, sobretot, “Història dels productors”. És, sense cap mena de dubte, la part més centrada en la recerca històrica i segurament la més extensa i visible, a simple vista, per l'usuari del blog.

Pràcticament la resta dels camps de la NODAC es troben informats a la pàgina “Fons documental”, de la manera següent: a) pàgina “Els volums”: “Codi de referència”, “Títol”, “Dates”, “Volum i suport”, “Instruments de descripció”, “Llengües i escriptures

dels documents” i “Característiques físiques i requeriments tècnics”; b) pàgina “Tradició documental”: “Història arxivística”, “Dades sobre l'ingrés”, “Sistema d'organització”, “Informació sobre avaluació, tria i eliminació”, “Increments”, “Condicions d'accés”, “Condicions de reproducció”, “Existència i localització dels originals” i “Existència i localització de reproduccions”.

Els camp “Autoria i dates” de la descripció està informat a la pàgina d'inici i entenem que informem de “Notes”, “Fonts” i “Bibliografia” en les diferents pàgines, en les notes al peu. D'aquesta manera queda detallada de manera ben específica aquestes informacions complementàries. El “Nivell de descripció” també queda informat a la pàgina d'inici. Entenem que podem trobar informació d’“Abast i contingut” en pàgines ben diferents: “Els termes de Rupit i Fornils”, “Els notaris de Rupit”, “Fons documental” o “Tradició documental”. En quant a les “Regles i convencions” també ens remetem a la NODAC i especifiquem, si cal, l'adopció d'altres eines.

També utilitzem la pàgina “Fons documental” per intentar delimitar què és el fons notarial de Rupit o com l'hauríem d'entendre a partir de tota la informació que hem pogut treballar. Ressaltem també la publicació a “Els volums” dels índexs dels registres que en tenen, cosa que pot ajudar molt tant l'usuari com l'arxiver a l'hora de regular l'accés als volums, ja que pots saber si el manual conté allò que busques o no sense necessitat d'haver de manipular-lo. La pàgina “Descripció i edició” ens permet publicar, en diferents formats, documentació diversa, en la majoria dels casos referent als notaris de Rupit o aspectes institucionals del terme, que poden ajudar-nos a conèixer tant el fons que estudiem com les tipologies documentals que pot treballar la diplomàtica en un nivell més general.

Les imatges que hi ha penjades al blog tenen objectius diferents. Moltes d'elles, presents a les pàgines o capçaleres, serveixen únicament per il·lustrar el contingut del que estem explicant per tal d'ajudar el lector o usuari a situar-se millor, de manera més o menys didàctica. En els *sig+num* que apareixen a “Els notaris de Rupit” donem també una informació ben rellevant, com és aquella marca d'identitat pròpia de cada notari. Els *pdf* que contenen índexs de volums enllaçats amb el respectiu manual serveixen com a instrument de descripció per a l'usuari i, per tant, són objecte de consulta de la documentació. Pel que fa a les imatges que apareixen en diferents formats a “Descripció i edició” serveixen per dues finalitats: per il·lustrar i ensenyar de manera ben didàctica i també per donar accés directe a la documentació.

Us animo a passejar-vos pel blog, esperant que pugui ser una bona eina per ajudar-nos a tots plegats a entendre una mica més l'activitat notarial, els fons conservats als nostres arxius i la història dels termes de Rupit i Fornils. Qualsevol dubte, rectificació o suggeriment serà molt ben rebut. Espero que us ajudi i us agradi!

Abel Rubió i Serrat, 2014
<http://lanotariaderupit.wordpress.com/>
abelrubioiserrat@gmail.com